

 = Recorded Y/N



























 = Play audio, N = audio unavailable











































P.P. = Public performance Y/N (N=Demo)







































 = Lyrics, score, etc






















 = Photos / Videos
















René Damen: Index of all my compositions (1966 until 2024) - version 0308-B


























Year	#	Title		P.P.	Duration	Performance Musicians	Location Platform		
		SOLO PERFORMANCE KVC 1966 (One-Man-Show)				Katholiek Veluws College Piano: Ton Nieuwenhuis	High School, April 1st 1966 ATS Loolaan		
1966	4	"Songs" for One-Man-Show (o.a. Utopia)	Y	Y	0:20:00	Estimate: titles and durations not verified	Apeldoorn		
		SONGS IN ENGLISH, 1 IN FRENCH				Vocals & Piano (René) + barn-band (friends from school)	Demo recording (barn 't Struweel)		
1967	1	Turn turn around		N	0:02:54	Sevrin de Vries, Sjoerd de Vries, Arthur Provoost e.a.	..		
1967	1	Mrs. Lewis		N	0:02:37	
1967	1	Little Waltz		N	0:02:15		
1968	1	God Received A Letter		N	0:02:44	Vocals: René, Piano: Mr. Livius	..		
1968	1	Good Morning, Love!		N	0:03:28	Vocals & Piano (René) + barn-band (friends from school)	..		
1968	1	Summer Is Over When Autumn Begins		N	0:04:06		
1968	1	From The Top		N	0:03:14		
1968	1	Lonesome Gipsy		N	0:03:38		
1969	1	Children's Eyes		N	0:04:10		
1969	1	Don't blame the bird for its song (sketch)	Y	N	0:03:30	Vocals & Piano (René) <i>Draft, unfinished</i>	Liesje-Tape Side B		
1969	1	My third name is 'Secret', she said (sketch)	Y	N	0:02:58		
1969	1	I would rather play the fool, you know (sketch)	Y	N	0:03:50	..			
1969	1	Mon ami, mon enfant		Y	0:02:45	Demo recording; Mr. Livius at the piano	Performed in Boulouris, Côte d'Azur		
		SOLO PERFORMANCES (One-Man-Showtjes 1968 e.v.)				Vocals René and Mr. Livius, piano (Rehearsals)	One-Man-Show (in o.a. Amsterdam)		
1970	1	Een clown kleedt zich uit	Y	Y	0:02:58		
1970	1	Juffrouw Elise		Y	0:02:54		
1970	1	Laat eens zien wat je kunt		Y	0:02:20		
1970	1	Petieterig liedje		Y	0:03:23		
1970	1	Meester Piano		Y	0:03:05		
1970	1	De tango van Piet		Y	0:04:34		
1970	1	Vandaag...		Y	0:01:53		

Year	#	Title		P.P.	Duration	Performance Musicians	Location Platform		
		ONDERSTEBOVEN (High School Musical)				Soundtrack recorded in Apeldoorn, private studio.	Musical for the RSG Lochem		
1972	1	Ondersteboven		Y	0:01:59	Youth choir and solo singers Rijksscholengemeenschap	..		
1972	1	Nederland, regenland		Y	0:02:31		
1972	1	Fata Morgana		Y	0:03:22		
1972	1	Jumbo jet		Y	0:03:17		
1972	1	De weg naar Novgorod		Y	0:01:37		
1972	1	Onderbouw, bovenbouw		Y	0:02:43		
1972	1	Welterusten, slaap zacht		Y	0:02:43		
1972	1	Ondersteboven (reprise)		Y	0:00:59		
		HEMELTJELIEF							
1973	8	Liedjes voor de musical "Hemeltjelijef"	N	Y	0:22:00	Estimated duration. Script and lyrics lost (for now)	Musical voor de RSG Lochem		
1974		MARCUS, JE VETERS ZITTEN VASTGEKNOOPT					Musical voor de RSG Lochem:		
		SOLOS: Tamira Lankamp (Liesje), Wilma Groen (Edith), Carolien Strumphler (Roderik), Johan Bouwmeester (Marcus), Yvonne van de Ploeg (Sylvie), Els Beumer (Paulien), Hans Naber (Richard) en René Damen. — BAND: Birte Wolff (dwarsfluit), Wim Gerritsen (trombone), Bert Felix (bassgitaar), Andre Hertgers (akoestische gitaar), Willem van Londen (akoestische- en slaggitaar), Gerard Avenarius (drums), René Damen (piano), Paulus van Ginkel (percussie)..				CHOIR: Freerk Jager, Milco Stam, Freke Brust, Marga Oortgiesen, Wilma Kuiper, Carolien Teelen, Hilga te Mebel, Margje Jeeninga, Janneke Jeeninga, Esselien de Groot, Rianna Landstra, Caro de Meyer, Alies Broekroelofs, Marieke van der Duim, Yvonne Schiotling, Marjan de Haas, Tineke Langeveld, Marja Zomer, Hans Boon, Leontine Broekhuizen, Geert Roekevisch, René Aaij, Margriet Markerink, Mariska Lankamp, Marleen van Houten.	Music, book & lyrics: René Damen. A musical written for the Rijksscholen-gemeenschap tin Lochem. Soundtrack recorded on 1 en 2 June 1974 at the Munich Records Sound Studio in Veenendaal, Nederland. With gratitude to principal Broekhuizen who made this possible..		
1974	1	01 Ooit Gehoord Van Marcus Koster?		Y	0:02:55	Choir, soloists, student pop-band	"Marcus, je veters zitten vastgeknoopt."		
1974	1	02 Marcus Is Zo Alleen...		Y	0:02:29		
1974	1	03 Tune I		Y	0:02:18		
1974	1	04 Woensdagmorgen		Y	0:02:35		
1974	1	05 Dat Gaat Zo Altijd En Altijd Maar Weer..		Y	0:03:02		
1974	1	06 Vroeger		Y	0:02:52		
1974	1	07 Muizenissen		Y	0:02:17		
1974	1	08 Doe Je Ogen Toe		Y	0:03:05		
1974	1	09 Geen Zin		Y	0:02:31		
1974	1	10 De Reuze Rotklap		Y	0:02:30		
1974	1	11 Troost		Y	0:03:39		

Year	#	Title		P.P.	Duration	Performance Musicians	Location Platform		
1974	1	12 Tune II - Een Zoen Van De Juffrouw		Y	0:01:09		
1974	1	13 Plastic Rozen		Y	0:03:12	(Flute accompaniment: Birte Wolff)	..		
1974	1	14 Ruk Aan De Noodrem		Y	0:02:40	Choir, solo singers and students' pop-band	..		
1974	1	15 Laat De Slopers Nu Maar Komen		Y	0:02:39		
1974	1	16 Bouwen - Feelin' Fine		Y	0:05:15		
		DEMOS AND TRY-OUTS IN DUTCH 1975-1976				René (vocals) & piano			
1975	1	Verloren droom		N	0:03:45	Demo (voice & piano)	Barchem		
1975	1	Kom Sjef, toe huil nou niet meer		N	0:03:33	..	Barchem		
1975	1	De man en de wind		N	0:04:50	..	Barchem		
1975	1	Liedje voor jou		N	0:03:38	..	Amsterdam, Weteringschans		
1976	1	Lambert (of "De vrolijke middenstands-blues")		N	0:05:31	..	Amsterdam, Weteringschans		
1976	1	Het tuintje van mijn oom		N	0:02:40	Demo (voice and synthesizer)	Children's song for Benny Vreden Publ.		
1976	1	Eline's Roze Cadillac	N	N	0:02:40	(Lyrics only)	Commissioned by the Rutgersstichting		
1976	1	Nog mooier misschien	N	N	0:03:00	Recording lost?	IKON Episode "Remembering"		
1976	1	Lelijk oud		N	0:05:35	Demo (voice & piano)	Amsterdam/Barchem		
1976	1	Leven met jou		N	0:05:04	Met o.a. Peter van Bruggen en Gerard Avenarius	Avenarius, Kastanjelaan Lochem		
1976	1	Prachtig voor elkaar		N	0:03:17	..	Avenarius, Kastanjelaan Lochem		
1976	1	Ierland		Y	0:04:11	..	Avenarius, Kastanjelaan Lochem		
1977	1	Spinazie Academie	N	N	0:03:12	Huishoudschool Sneek	Voor een film van Ernie		
1977	1	Liesje ("Een beetje jarig...")		N	0:02:51	Demo (voice and synthesizer)	Weteringschans Amsterdam		
1977	1	Festival in Nijverdal		N	0:02:50	Demo (voice and synthesizer)	Children's song for Benny Vreden Publ.		
		DANK JE DE KOEKOEK				Musical: Solo & Ensemble, muziek Frans Soulier	Het Kamphorst Cabaret (Gert Kamphorst)		
1977	1	Schoonmaaksters leed	N	Y	0:02:14		
1977	1	Judasloon		Y	0:02:24		
1977	1	Poen, poen	N	Y	0:01:58		
1977	1	Als je later groot bent		Y	0:03:18		
1977	1	Amanda's dagboekje	N	Y	0:02:34		
1977	2	We zijn besmet		Y	0:01:34		
1977	1	Voordat het te laat is		Y	0:02:49		

Year	#	Title		P.P.	Duration	Performance Musicians	Location Platform		
1977	1	Champagnebad		Y	0:04:14		
1977	1	De dame op de vuilnisbak (reprise)		Y	0:01:09		
1977	2	Een fantastisch produkt (+ reprise)	N	Y	0:03:02		
1977	1	Theater	N	Y	0:02:06		
1977	1	Schone schijn en nep	N	Y	0:02:14		
1977	1	De juffrouw is gezakt		Y	0:02:44		
1977	1	Dank je de koekoek (reprise)		Y	0:00:42		
		SPEELPLAATS / PLAYGROUND (TROS CHILDREN'S TV)				Studio musicians: the Hollestelle brothers	TROS (National) TV, director: Jannetje Strengers		
1977	1	Herkenningmelodie "Speelplaats"	N	Y	0:01:01	René (vocals) & studio band	..		
1977	1	Het geheim zit in een bal		Y	0:02:04	René (vocals) & Piano (?)	..		
1977	1	Kerstman automaat		Y	0:03:33	René (vocals) & studio band (Music: Ilja Gort)	..		
1978	1	Los amigos tropical		Y	0:02:32	Kids & Studio band	..		
1978	1	Poeh-paan		Y	0:02:25	Koortje, solo's & studio band (Music: Ilja Gort)	..		
1978	1	Dat malle apparaat	N	Y	0:02:50	(Geen opname beschikbaar)	..		
1978	1	Mirabella		Y	0:03:30	Kids, solo's & studio band (Music: Ilja Gort)	..		
1978	1	De eenzame jonkvrouw (demo)		Y	0:03:18	Solo voice & piano	..		
1978	1	De ballade van de bakker (demo)		Y	0:02:50	René voice & synthesizer	..		
		HALLO UITZENDBUREAU				Musical: Solo & Ensemble, muziek Frans Soulier - Originele script is bewaard gebleven; geen geluidsopnamen.	Het Kamphorst Cabaret (Gert Kamphorst)		
1979	2	Alle hens aan dek (+ reprise)	X	Y	0:02:30	Estimated durations; no recording available	..		
1979	1	Proloog	N	Y	0:02:30		
1979	1	Hij is een bruit	N	Y	0:02:30		
1979	1	Emma! Gooi je remmen los!	N	Y	0:02:30		
1979	2	De poen is m'n probleem (+ reprise)	N	Y	0:02:30		
1979	1	Ik drink altijd whisky als ontbijt	N	Y	0:02:30		
1979	1	Hoe kun je nou toch zeggen	N	Y	0:02:30		
1979	1	Tussen mij en mijn toekomst	N	Y	0:02:30		
1979	1	Twee mensen	N	Y	0:02:30		
1979	1	Iwan zoekt een baantje	N	Y	0:02:30		

Year	#	Title		P.P.	Duration	Performance Musicians	Location Platform		
1979	1	Hij is van alles al geweest	N	Y	0:02:30		
1979	1	Niemand die het weet	N	Y	0:02:30		
1979	1	Misverstanden	N	Y	0:02:30		
1979	1	Zijn we niet gezegend?	N	Y	0:02:30		
1979	1	Een bange bangerik	N	Y	0:02:30		
1979	1	Oh, ik voel me prima zo!	N	Y	0:02:30		
1979	1	Nee, ze moeten me niet meer	N	Y	0:02:30		
1979	1	Alles komt op z'n pootjes terecht	N	Y	0:02:30		
		HAITUS / BUSINESS BREAK 1979-1985				<i>Non-profit reclamebureau WRIK, Amsterdam</i>	<i>Topic Software Amsterdam</i>		
		INSTRUMENTAAL							
1985	1	My Very First		N	0:02:40	Using: Notator Software, Proteus/2 Sound Module	Gecomponeerd thuis in Kalmthout		
1985	1	Out Of Nowhere		N	0:03:05		
1985	1	Latin Flavored Improvisation		N	0:03:30		
1985	1	Road Trip		N	0:01:54		
1986	1	Seville Plaza		N	0:02:48		
1986	1	Beach Time		N	0:05:40		
1986	1	Jazzy Improvisation		N	0:04:43	Piano, double bass, xylophone, drums	..		
1986	1	Theme For Steel Guitar		N	0:01:16		
1987	1	Sounds Of The Andes		N	0:03:49		
1987	1	Little Waltz For X-mas		N	0:03:00		
1987	1	Reunion Imagined		N	0:02:35		
1987	1	Wide Horizons		N	0:04:02	Proteus/2 Sound Module (Saxophones)	..		
		HAITUS / BUSINESS BREAK (MWI, GTM) 1985-2008				<i>Global Topics Media, software-business</i>	<i>Maplewood Inn & Motel, Casco Maine</i>		

Year	#	Title		P.P.	Duration	Performance Musicians	Location Platform		
		CLASSICAL				Transition to composing in notation	5 semesters at U.S.M. Gorham, Maine		
2008	4	Black Moon, A Symphonic Legendary Tale (2008-2024)		Y	0:30:58	Four parts written and recorded in Dorico + VSL	Composition for mid-size orchestra		
2018	1	Rhapsody for Lucy	Y	Y	0:05:35	USM Composers Ensemble	Study: mentor Daniel Sonenberg		
2018	1	Watch me!	Y	Y	0:04:12	USM Composers Ensemble (for Bryan Waring)	..		
2018	12	D.I.Y. Series: 12 short pieces for piano & flute		N	0:11:20	Written and recorded in Dorico + VSL	Study assignment		
2018	1	Salieri's fate (Sempre Secundo)	Y	Y	0:06:16	USM Composers Ensemble	Study: mentor Daniel Sonenberg		
2018	3	Morning, Midday, Night	Y	Y	0:10:07	USM Composers Ensemble (3 solos)	..		
2019	1	Cranberries from Maine		Y	0:02:37	Masterclass "Transient Canvas"	USM School of Music, Gorham		
2019	1	Cubicles	Y	Y	0:03:43	USM Composers Ensemble	Study: mentor Daniel Sonenberg		
2019	3	La Chanson de l'Amour Fol (in 3 parts)	Y	Y	0:10:04	Josie DiPhilippo, Piano and Aaron Emerson, Oboe	..		
2019	1	Deconstruction	Y	Y	0:03:36	USM Composers Ensemble	..		
2019	1	Étude d'été	Y	N	0:02:07	Written and recorded in Dorico + VSL	Original composition		
2020	1	Fear Not, Precious Child (The darkness will pass)	Y	Y	0:04:38	USM Composers Ensemble	Study: mentor Daniel Sonenberg		
2020	6	Suite for Piano No. 1 (in 6 delen, o.a. On Your Toes)	Y	N	0:20:51	Written and recorded in Dorico + VSL	Original composition		
2020	1	Duet for Violin & Viola ("Ennio Duet")	Y	N	0:07:57		
2021	4	String Quartet No. 1 (in 4 parts)		N	0:16:10		
2022	1	Pirouette, study for piano		N	0:02:02		
2022	1	Pendulum, experiment for piano		N	0:03:32		
2022	1	Esperançoso for 2 guitars in Portuguese style		N	0:03:31		
2024	4	Woodwind Octet (in 4 parts)		N	0:10:55		
	164	Total # of songs & other compositions (units)			8:02:34	Total duration			